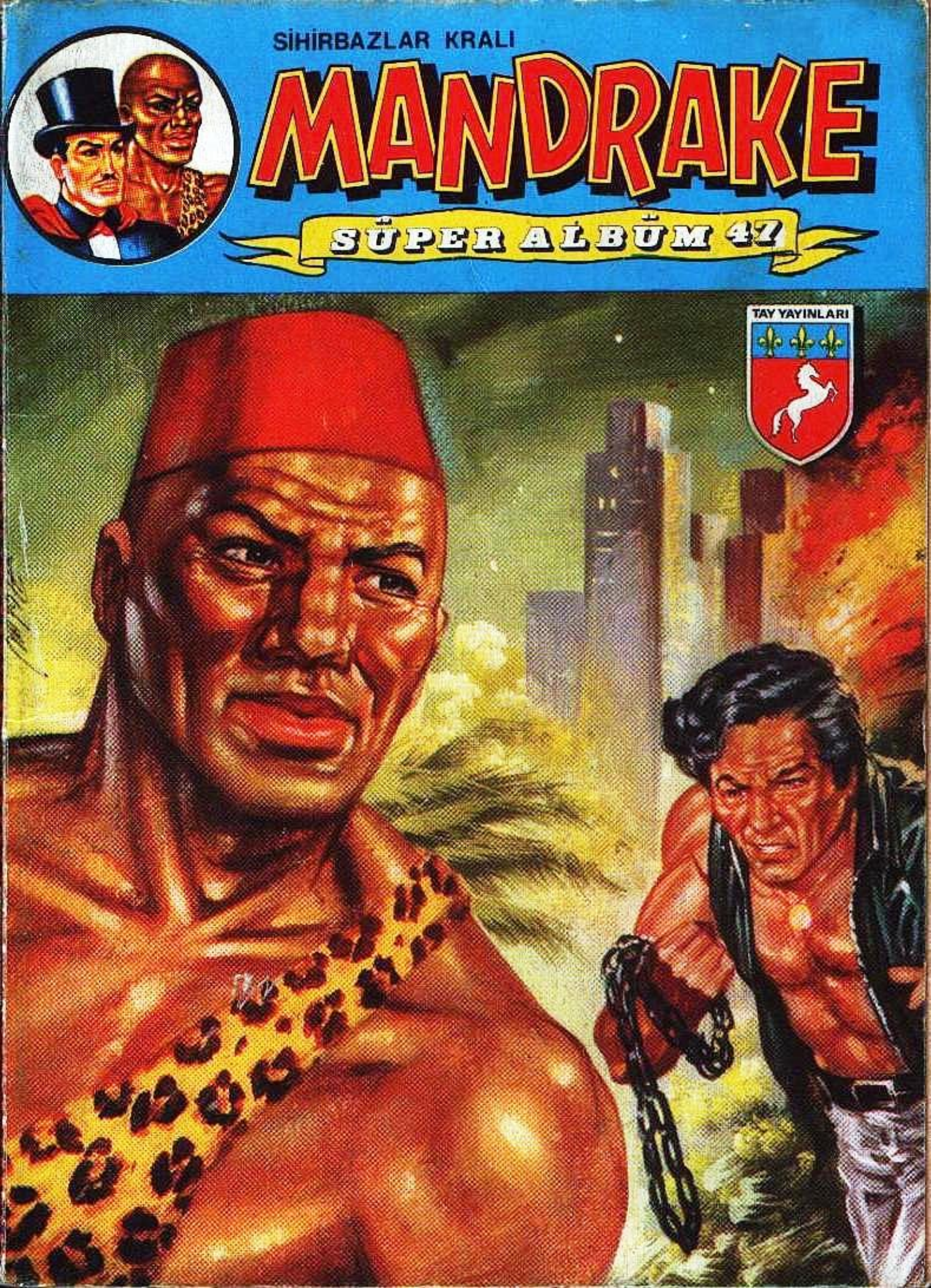

SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE
SÜPER ALBÜM 47
TAY YAYINLARI

MANDRAKE

DEHŞET ÇETESİ

TARİH DALINDA DOKTORA YAPMAYA KARAR VEREN NARDA, ESKİ BİR ÇETEYİ TEZ KONUSU OLARAK SEÇER KAHRAMANLARIMIZ "8" ÇETESİYLE İLK KEZ BÖYLE TANIŞIRLAR...

Opera Mundi—Agepresse — K.F.S.

"SAHTE BİR SÜTÇÜYDÜ BU..."
...USLU DURMAZSAN... HEM SENİ HEM DE KOMŞUNU ZIMBALARIM...
!
"YAŞLI KADIN BİZİ GÖRMÜŞTÜ..."
ONA BİR BAĞIRABİLSEM ...
"KAMYONUN ARKASINA BİNİNCE, İÇERİ UYUTUCU GAZ VERDİLER... SONRASINI HATIRLAMIYORUM..."
FALK AND FREDERICKS 10-29
NE GARİP YER BURASI... NE KADAR ZAMAN GEÇTİ ACABA
MANDRAKE MERAK ETMİŞTİR...
O SİLİNDİR ŞAPKALIYI TAKİP EDİYORDUM. BİRDEN ARABASI DURDU VE DEV BİR EL ...
???
"... BENİ GERİ DÖNDÜRDÜ..."
FALK AND FREDERICKS 10-30
!

C. King Features Syndicate, Inc., 1985. World rights reserved.

PATRON, MANDRAKE'NİN EVİNE GELDİK... EMRİNİZ NEDİR?
HQ'YE SORA-YIM...
ÇOCUKLAR KAPIDA BEKLİYORLAR. İÇERİ GİRSİNLER Mİ YOKSA DIŞARI ÇIKINCAYA KADAR BEKLESİNLER Mİ?
@M%!/
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BUDALA! İŞLERİ KIZIŞTIRIP GAZETELERİN DİLİNE DÜŞMEMİZİ Mİ İSTİYORSUN? ÇABUK ADAMLARI GERİ ÇEK!
OH... ŞEY... PEKİ EFENDİM!
... KAPIDA BİR ARABA VAR! GANGSTERLER OLMALI!..
?
APTALLAR! HEMEN ORAYI TERKEDİN!
PEKİ PATRON! İŞE BAK! OYSA KENDİSİ ÖYLE İSTEMİŞTİ...)
HAKLISIN, KUMARHANEDEKİ GANGSTERLER! KAPILARI AÇ DA İÇERİ GİRSİNLER!..
?!

KAPI... KENDİ KENDİNE AÇILIYOR!
OTOMATİK OLMALI. NEYSE ORAYA GİTMEDİĞİMİZE MEMNUNUM... GAZLA!
GİRMEDİLER.. PEŞLERİNDEN GİDEYİM Mİ?
NE MÜTHİŞ YER!..
NE DER-SİN?
GEREK YOK. ONLARI HER ZAMAN GAZİNODA BULABİLİRİZ. ÖNEMLİ OLAN NARDAYI BULMAK!..
SONUNDA MANDRAKE PROFESÖRÜ SERBEST BIRAKMIŞTI...
ABDULLAH SİZİ EVİNİZE BIRAKACAK. EĞER NARDA YE*B* HAKKINDA BİR ŞEYLER DUYARSANIZ BİZİ ARAYIN. KUMARHANELERDEN DE UZAK DURUN!
MERAK ETMEYİN!
XANADU'DAN ÇIKMAK DA GİRMEK KADAR BAŞLI BAŞINA BİR OLAYDI...
!!
?
FALK and BARROWS 11-4

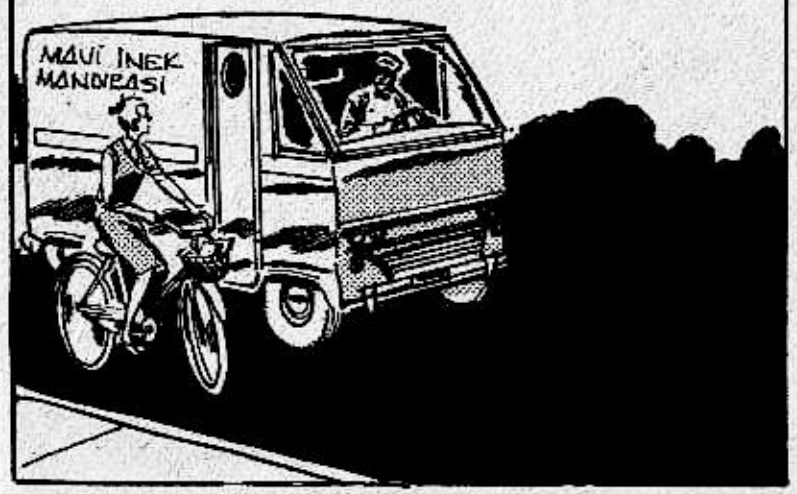
AYNI ANDA KAPIDA YENİ BİR ZİYARETÇİ BELİRDİ...

KADIN ÇEKİNEREK SÖYLENENİ YAPTI...

BİRDENBİRE KANADU, PARLAK KUBBESİ, MASALSI BAHÇESİ VE HAVUZLARIYLA ORTAYA ÇIKMIŞTI.

"O CUMA BAYAN NARDA'YI İLK DEFA BÖYLE ÜZGÜN GÖRMÜŞTÜM...

"KİTAPLARINI EVİNE KADAR GÖTÜRDÜM... TAM O SIRADA BİR SÜT KAMYONU KALKMIŞTI."



PEKİ NİYE BURAYA GELDİNİZ BAYAN PERCY?
SIR SIK BURADA ÇALIŞTIĞINI SÖYLEMİŞTİ. GERÇEKTEN HARİKA BİR YER!..

"S" KONUŞUNDAN HABERDAR OLDUĞUNUZU BİLEN VAR MI?
EVET... BİRİ SORMUŞTU. PEK ÖĞRENCİYE BENZEMİYORDU...

AYRICA SÜTGÜYÜ DE GÖRDÜNÜZ. BUNLARI POLİSE ANLATMALIYIZ...
OH... DAHA SONRA.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ÖNCE KÜTÜPHANEYE UĞRAMALIYIM. KAPIYI KİLİTLEMEM GEREK!..
FAKAT HAYATİ BİR MESELE SÖZ KONUSU..

İŞİMİ BİTİRİNCE SİZİNLE POLİSE GİTMEKTEN ZEVK DUYACAĞIM...
ORADA OLACAĞIM, BAYAN PERCY-

NARDA'YI BULMAMA YARDIM EDEBİLİR. AMA ONU FAZLA ZORLAYAMAM!..

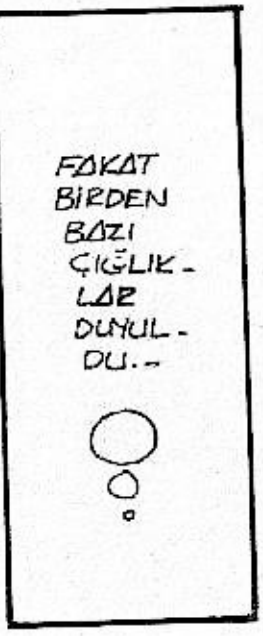
YABANCI BİRDEN KÜTÜP-HANECİYİ YAKALADI...

...ONU YAKA PAÇA ARABAYA BİNDİRDİ...

NE AKSİ! DURUP ABDULLAH'A HABER VERECEK ZAMAN YOK...
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

ARABA BİR GARAJA GİRİP GÖZDEN KAYBOLDU...

MERKEZE TELEFON EDEBİLİRİM. BURALARDA POLİS DEVRİYESİ DE OLABİLİR...


FAKAT BİRDEN BAZI ÇIĞLIKLAR DUYULDU...

BAYAN PERCY'NİN SESİ BU! TELEFON EDECEK ZAMAN YOK!..
HAYIR! İMDAT!
CRACK!

MANDRAKE HEMEN KÜTÜPHANECİ KADININ YARDIMINA KOŞTU...
AŞAĞI SIZIYORUM KARANLIK...

!
İMDAT, YAPMAYIN!
CRACK!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

PENCEREDEN BODRUMA GİRDİKTEN SONRA...
İMDAT!
CRACK
ALK and ROBLOCKS 11-15
HAYIR! İMDAT!...
CRAC
?!
ARDINDAN ÇIĞLIKLAR GELEN KAPIYI AÇINCA...
İMDAT!
CRACK
?!
ACIYIN!
İMDAT! İMDAT!
!?
CRACK!
ALK and ROBLOCKS 11-15
HİÇ UMMADIĞI BİR MANZARAYLA KARŞILAŞTI...

NE DEMEK OLUYOR BUNLAR, BAYAN PERCY?
İMDAT! İMDAT! OH, MERHABA BUYURUN! İMDAT!
CRACK-
FALK and REPPLIER 11-16

FAKAT MANDRAKE ARKASINDAKİ TEHLİKEYİ FARKETMEDİ...

© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved

DAHA YAVAŞ VURAMAZ MIYDIN? ŞEF ONU SORGUYA ÇEKMEK İSTİYOR...
BOŞNER. EĞER ÖLÜRSE BİLDİKLERİNİN ZATEN ÖNEMİ KALMAZ...
NE KADAR ÇAP-TALSIN!..

İYİ DEDİN! POLİSLE ÇALIŞIYOR... NELER BİLDİĞİNİ ÖĞRENMELİYİZ!..
NEFES ALIYOR...
FALK and FREDERICKS 11-17
ŞANSI VARMIŞ..
SENİN DE MANKAFA... ONA İYİ BAK!
BİR SÜRE SONRA MANDRAKE KENDİNE GELMİŞTİ...
OFF!.. BAŞIM... NE OLDU BANA?
EVET HATIRLADIM..
İMDAT! OH MERHABA... BUYURUN. İMDAT!
BAYAN PERCY.. BİR YEMDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLMİŞ...
BURASI BİR MAHZEN. DIŞARDAN YIKINTIYA BENZİYORDU.
YERLER VE DUVARLAR DA SANKİ MADENDEN...
FALK and FREDERICKS 11-18
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BENİ BAYILTIP BURAYA GETİRMİŞLER. ACABA NARDA NEREDE?

MANDRAKE SANA FAZLA ŞANS TANIMAYA NİYETİMİZ YOK!
?

MANDRAKE BİRDEN ORAYI DOLDURAN BİR SESLE İRKİLDİ...

KUMARHANEDE YAPTIKLARINI GÖRDÜM. İPNOTİZMA GÜCÜNÜ BİZE KARŞI KULLANAMAYACAKSIN!
?
ALK and RODRIGUES 11-19

SES GİZLİ BİR HOPARLÖRDEN GELİYOR...
HER KİMSEN BENİ DUYUYOR OLMALISIN!

NARDA NEREDE?
ÇOK YAKINDA... BİR ADIM ÖTENDE!..
!

NE DEMEK BU? ŞAKA MI EDİYORSUNUZ?
ŞAKA ETMEDİĞİMİZİ KANITLAMAK İÇİN ONU SANA GÖSTERECEĞİZ...

...VE SORULARIMIZA CEVAP VERMEZSEN İKİNİZ DE ACI ÇEKECEKSİNİZ... ŞİMDİ BAK!
?

?!
ALK and REDEBUS 11-20
GERÇEKTEN DE BİRDEN..

NARDA...
NARDA!..
GÖRDÜĞÜN GİBİ ŞİMDİ-LİK SAĞ!..
ALK and REDEBUS 11-22

BİR ÇEŞİT GİZLİ AY-NA SİSTEMİ BU..! NARDA...

BENİ GÖRMÜYOR MUSUN, NARDA?..
!?

NARDA! BENİM, BEN.. MANDRAKE!..
BİR ŞEY... BİRİSİ.. DUVARI VURUYOR GALİBA...
KIRILMAZ CAMDAN YAPILMIŞ.. ARAMIZDAKİ TEK ENGEL AMA KALDIRILMASI İMKANSIZ!..
İYİ BİLDİN MANDRAKE!..
FALK and REDRICKS 11-23
SES KESİLDİ... NEYDİ ACABA?
BENİM BURADA OLDUĞUMU BİR BİLSEYDİ... O ZAMAN!..

GÖRÜNTÜ KAYBOLDU... BİR ÇEŞİT IŞIKMIŞ!.
ARTIK ASIL KONUYA GEÇEBİLİRİZ MANDRAKE. "8" HAKKINDA BİLDİĞİN HER ŞEYİ ANLAT!
FALK and FREDERICKS 11-24
HANGİ KONUDA? NEYİ BİLDİĞİMİ SANIYORSUNUZ?
BLÖF YAPMA.. "8"İ KASTE DİYORUZ.
MANDRAKE VAKİT KAZANMAYA ÇALIŞIYORDU...
BİRDEN...
BİZİ KANDIRAMAZSIN! "8"İN YÜZLERCE YILLIK GEÇMİŞİ VAR. ÖRGÜTÜMÜZ ÇOK GÜÇLÜDÜR!.
HER YERE UZANABİLİRİZ. BİRÇOK DEVLET BUGÜN HARİTADAN SİLİNDİĞİ HALDE. BİZ SONSUZA DEK SÜRECEĞİZ. HAYDİ KONUŞ!.
DUVARLAR ANİDEN SAYISIZ "8" RAKAMININ GÖRÜNTÜSÜYLE DOLMUŞTU...

DURMADAN HAREKET EDEN "8"LER DAYANILMAZ BİR IŞIK SAÇIYOR_ DU..
BİR ÇEŞİT BEYİN YIKAMA YÖNTEMİ BU..
NEYSE KESTİLER... "8" HAKKINDA BİR ŞEY BİL - MİYORUM..
SONUNDA SENİ..
O SIRADA TAVANDA AÇILAN BİR DELİKTEN FIŞKIRTILAN TAZYİKLİ SU...
...İKNA EDECEĞİZ MANDRAKE!..
TALK and REFERENCES 11-26
...KAHRAMANIMIZI BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA DÜŞÜRDÜ...
BU ODA TAVANA KADAR SUYLA TAM YETMİŞ BEŞ DAKİKADA DOLAR. TABİİ İÇİNDE SEN VARKEN...
!

SU BİRDENBİRE KESİLMİŞTİ...
... MANDRAKE HAYATININ EN ZOR ANLARINDAN BİRİNİ YAŞIYORDU..
EVET MANDRAKE.. ŞİMDİ "8" HAKKINDA BİLDİKLERİNİ ANLAT!.
SANIRIM NE KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUMUZU ANLAMIŞSINDIR. HÂLÂ KONUŞMAYACAK MISIN ?
HAYIR!
TALK and DESTRUCTS 11-29
YİNE NARDA'YI GÖSTERİYORLAR..
AYNI ŞEYİ KIZA DA YAPABİLİRİZ!.
NASIL OLA- CAĞINI İZLEMEK İSTER MİSİN ?
HAYIR! ALLAH KAHRETSİN!
ANLATMA- YA BAŞLA O HALDE..!.
NARDA İLE BURADAN NASIL KURTULABİLİRİM?
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

KONUŞ MAN-DRAKE. DAHA FAZLA SABRIMIZI TAŞIRMA... YOKSA...
BİLİYORUM. ODALARIMIZI TAVANA KADAR SUYLA DOLDURURSUNUZ..
ALK and REDBACKS 11-30
PEKİ GERÇEĞİ SÖYLEYİP SÖYLEMEDİĞİMİ NASIL ANLAYACAKSINIZ?
AĞZINDAN ÇIKAN HER LAFI ÇOK İYİ DEĞERLENDİRECEĞİZ. KUŞKUN OLMASIN!
SİHİRBAZLAR KRALI BİR AN DÜŞÜNDÜ...
NARDA'NIN ESKİ ÇETE HAKKINDAKİ ÇALIŞMALARI DIŞINDA BİR ŞEY BİLMİYORUM. POLİS DE BİLMİYOR.
BEKLİYORUZ MANDRAKE..
İZİN VERİN. BİRAZ DÜŞÜNMELİYİM!..
DİNLEYİN! DOĞRUYU SÖYLEMEM GEREKİRSE... BİR ŞEY BİLMİYORUM...
DUR!
...HATTA NARDA'NIN BİLDİKLERİNİ BİLE... GERÇEK BU..
DAHA NELER YAPABİLECEĞİMİZİ İYİCE ANLAYAMADIN GALİBA..
İŞTE SANA BİR ÖRNEK!..
?

BU DUMANIN NE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN ?
BADEM KOKUSUYLA GİZLENMİŞ SİYANÜR GAZI...
HAYIR... NEYMİŞ?
ALK and REDBEARDS 12-1
MANDRAKE ANLAMAZLIKTAN GELİP...
... ZAMAN KAZANMAYA ÇALIŞTI.
KOKUYU DUYUYOR MUSUN ? BU İNCECİK DUMAN SİYANÜR GAZIDIR...
TAM DOZ SENİ BİR SANİYEDE ÖLDÜREBİLİR!..
- TABİİ NARDAYI DA ! GÖRMEK İSTER MİSİN ?
HAYIR!
TAMAM AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!..
AH... AH... AH..!
MANDRAKE!... NE OLDU BUNA?
ALK and REDBEARDS 12-2

MANDRAKE!
OH... BU KOKU - ÇOK FENA... YAPTI BENİ...
AH!
KAHRAMANIMIZ, SANKI KENDİNDEN GEÇMİŞÇESİNE DÜŞTÜ..
BİTİŞİK ODADA BULUNAN NARDA İSE OLANLARDAN HABERSİZDİ...
MANDRAKE!
SERSEM! SANA FAZLA VERME DEMİŞTİM. YOKSA TÜPÜ SONUNA KADAR MI AÇTIN?
MUTLAKA ÖLMÜŞTÜR. BAKSANA HİÇ KIMILDAMIYOR..
FAKAT BEN ÇOK AZ GAZ VERDİM. SADECE BAYILMIŞ OLMALI..
BAYILMIŞ MI?

NE OLDUĞUNU ŞİMDİ ANLARIZ. ODAYI SUYLA DOLDURUN !..

ÖLMÜŞ OLAMAZ "O" BUNDAN EMİNİM..
HER ŞEYİ ALT - ÜST ETTİN ! EĞER ZEHİRLENDİYSE ŞEFE NE DERİZ ?

SİHİR - BAZLAR KRALI DERİN BİR SOLUK ALDI...

BU RİSKİ GÖZE ALMAM GEREK..

?!!
ALK and REDBACK 12-6

BAŞINI SUYA GÖMEN MANDRAKE...
HÂLÂ KIMILDAMADI. BAYGINLIK HİÇ BU KADAR SÜRER Mİ?
BEKLE Ş'... HELE BİR DAKİKA OLSUN!..
TALK and REDERICKS 12-7
..NEFESİNİ TUTMUŞ KIMILDAMADAN YATIYORDU..
MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇOK... DAYANMALIYIM.. ONLARI İNANDIRMALIYIM... BAŞKA ÇAREM YOK...
SANİYELER GEÇMEK BİLMİYORDU SANKİ...
BİR DAKİKA OLDU... BAKSANA DEĞİŞİKLİK YOK... HAYDİ, ÇABUK SUYU KES!..

ODAYI DOLDURAN SU HIZLA BOŞALMAYA BAŞLADI...

HEMEN BİR OKSİJEN TÜPÜ BULUN! ÖLÜSÜ İŞİMİZE YARAMAZ!.

PEKİ

ELİNİZİ ÇABUK TUTUN!

BAŞÜSTÜNE!

YAŞIYORMUŞ! NEFES ALIYOR!.

BAYGIN!

HEMEN AYILTIN ONU!

NARDA'YA BİR KÖTÜLÜK ETMELERİNİ ÖNLEMEK İÇİN DİKKATLİ DAVRANMALIYIM!..

ALK and BROOKS 12-9

BİR ŞEYİ YOK! ONU BURAYA GETİRİN, SORGUYA ÇEKECEĞİZ!..
OLUR "Q"
KİM BU "Q" ADAMI?
MANDRAKE'NİN BİRDENBİRE AÇILAN GÖZLERİ..
?
DUR!
..ADAMI İPNOTİK ETKİSİNE ALDI...
HEY! NİYE DURDUN? "Q" ONU YUKARI ÇIKAR - MAMIZI SÖYLEDİ!..
SIRA ÖTEKİ HAYDUTA GELMİŞTİ...
HEY... SEN NE YAPIYORSUN ÖYLE? OH!..
YERE BIRAK BENİ! TULUMUNU VE GAZ MASKENİ ÇIKART...
ADAM ROBOT GİBİ SÖYLENENİ YAPTI...
ŞİMDİ DE YERE YAT!
SEN DE ONUN ÜSTÜNE OTUR!

BEN DÖNÜNCEYE KADAR ÖYLE KALIN!
ŞİMDİ "Q"YU VE NARDA'YI BULALIM!
ALK and REDBLOCKS 12-11

BÜTÜN BUNLAR MANDRAKE İÇİN ÇOK KOLAY OLMUŞTU..
SÖYLE BAKALIM "Q" NEREDE?
YUKARDA.. ŞEFLE BERABER...

DEMEK "Q" ŞEF DEĞİLMİŞ..
ÖNCE YILANIN BAŞINI EZMEK GEREKİYOR!..
ALK and REDBLOCKS 12-13

ONU GETİRMEK NEDEN BU KADAR UZUN SÜRDÜ?
BİRİNİ YOLLAR BAKTIRIRIZ "Q"...
!

SESLERİN GELDİĞİ ODAYA YAKLAŞTIĞINDA...

..KAPIDA BİRİ BELİRDİ...

SLAM!

TUTSAK NEREDE?

AŞA-ĞIDA...

BİRAZDAN KAÇTIĞIMI ANLAYACAKLAR. ÇOK AZ VAKTİM VAR...

HAY ALLAH! KAPI KİLİTLİ!

BU NE BİÇİM ŞEY?! NE OLDU SİZE? AYAĞA KALKSANIZA!..

YAPAMIYORUM!

YANİ GERÇEKTEN AYAĞA KALKAMIYOR MUSUN?

EVET!..

BEKLEMEDİĞİ BİR DURUMLA KARŞILAŞAN HAYDUT ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ...

FAKAT BURASI BOŞ! GİTMİŞ!

NEDİR BÜTÜN BUNLAR? AKLINI-ZI MI OYNATTI-NIZ?
RIINN
NNGGG
ALARM ZİLİ!
!
KAHRA-MANIMIZ BİR AN TEREDDÜT ETTİ...
RIINNGGG---
YOKSA MANDRAKE Mİ?
*#@!!
SLAM!
BİRİ KAPIYA DOĞ-RU YAKLAŞI-YOR...
BİR ŞEY Mİ VAR JİM?
MANDRAKE KAÇMIŞ ŞEF!..
SONRA HİÇ BOZUNTU-YA VER-MEDEN ROLÜNÜ SÜRDÜR-DÜ...
SEN NE BEK-LİYORSUN? Gİ-DİP ONA YAR-DIM ETSE-NE!..
OLUR!
ŞİMDİ Gİ-DERİM!
!

MANDRAKE!..
ADAM İLK ŞAŞKINLIĞI GEÇİP SİLAHINA SARILDIYSA DA...
UH-!
ÇEK ELİNİ O DÜĞMEDEN, SENİNLE KONUŞACAĞIZ!
!
MANDRAKE ÜSTÜN GÜCÜ SAYESİNDE BUNA İZİN VERMEDİ...
ALK and REDERICKS 12-17
?!
SEN 8'İN ŞEFİ MİSİN "Q" NEREDE?
PLOP!
KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM; SEN O HARAÇ ALANLARIN ŞEFİ DAN GOON'SUN---
YA "Q" "KİM, PATRONUN MU?
O NEREDE? KONUŞ! NARDA' NIN HAYATI TEHLİKEDE.. FAZLA VAKTİM YOK...
ALK and REDERICKS 12-18

KONUŞ, YOKSA PARÇALARIM SENİ!
!
!
!
!
!

BAKIYORUM HÂLÂ SUSUYORSUN... DEVAM EDEYİM Mİ? YOKSA BU KADARI YETER Mİ?
EVET.
EVET.
EVET.
EVET.
EVET.
EVET.

OH! NE KORKUNÇTU...
ASLA GERÇEK KADAR KORKUNÇ OLAMAZ, GOON!
ALK and PEDROJOS 12-20

BANA İSTEDİĞİNİ YAPABİLİRSİN AMA BURADAN ÇIKAMAYACAKSIN!
BUNU SONRA DÜŞÜNÜRÜM... ŞİMDİ, NARDA'YI HEMEN BURAYA GETİRT..

HAYDİ! YOKSA YİNE SENİ PARÇALARA BÖLMEMİ Mİ İSTİYORSUN?
HAYIR! LÜTFEN.' İŞTE NARDA BURADA!
HAYDUT KORKUDAN SOĞUK TERLER DÖKÜYORDU...
ONU BURAYA GETİRMELERİ İÇİN EMİR VER!..
BUNA YETKİM YOK.' ONU SADECE "Q" ÇIKARABİLİR ORADAN...
PEKİ AMA KİM BU "Q"?
MANDRAKE, ORTAYA YENİ BİR ŞAHSIN ÇIKMASIYLA GİTTİKÇE ŞAŞIRMIŞTI...
ŞU İŞİ BAŞINDAN ANLATSANA! ASIL ŞEFİNİZ KİM?
ŞEY... BEN SADECE YEREL BAŞKANIM.
PEKİ YA "Q" NE İŞ YAPAR?
8'DE BİRKAÇ "Q" VARDIR... BU BİR RÜTBEDİR. GÖREVLERİ DE SORGUYA ÇEKMEKTİR...
ALEX RAYMOND 12-22

TARİHTE BU RÜTBEDE OLANLARA "ENGİZİSYONCULAR" DENİRDİ..

!

BU SIRADA NARDA'NIN HÜCRESİNİN KAPISI AÇILDI-

?

ÖNEMLİ DURUMLARDA BİR "Q" GELİR VE YETKİLERİMİ ELİMDEN ALIR.

UFAK ÇAPTA BİR ORDU DESENE!

ALK and RECEBOCS 12-23

MANDRAKE BÖYLE DÜŞÜNMEKTE HAKSIZ DEĞİLDİ...

PEKİ "Q"YÜ KİM NEREDEN YOLLUYOR?

MERKEZ'DEN... YANİ OKTON GÖNDERİR ONU!

DEMEK NARDA'NIN HÜCRESİNİ SADECE O AÇABİLİR?..

EVET... BU ONUN YETKİSİNDE!..

OKTON

HÜCRENİN KAPISINDA BİR GÖLGE BELİRMİŞTİ...

GEL NARDA!..

?

BEN SADECE YEREL İŞLERLE UĞRAŞIRIM... UYUŞTURUCU MADDELER... CAYUN MAKİNELERİ FALAN... MERKEZLE İLGİM YOKTUR...
?
BÜYÜK İŞLERDE "Q" HATTA BAZEN DE "X"İ YOLLARLAR...
"X" Mİ? O NE İŞ YAPAR?
"X"LER...
NEYSE, SONRA ANLATIRSIN... ŞİMDİ NARDA'YI GÖSTER BANA!..
FAKAT ADAM DÜĞMEYİ ÇEVİRİNCE...
OH, ODA BOMBOŞ!
!
FALK and BROS 12-24
Kİ... Kİ... KİMSE YOK...
NARDA YOK OLMUŞ!
SENİ PİS YALANCI... HANİ ONU ÇIKARAMAZDIN?
DUR! YAPMA! BEN DOĞRU SÖYLEDİM!

NEREYE GÖTÜRDÜNÜZ ONU?
BİLMİYORUM. Bİ... BİLMİYORUM... BUNU... YA-PAN-"Ç"... DUR. O... GÖTÜR... MÜŞTÜR...
MANDRAKE ÖFKESİNE GÜÇLÜKLE ENGEL OLDU...

EĞER ONA BİR ŞEY OLURSA SENİ GEBERTİRİM!..
YEMİN EDERİM, BENİM SUÇUM YOK!..

ÇABUK, BENİ ORAYA GÖTÜR. ADAMLARININ YANLIŞ BİR HAREKETİ HAYATINA MAL OLUR, UNUTMA...

?!
AMAN İNDİR O SİLAHI!

İŞTE HÜCREDE KİMSE YOK!..
NEREYE GİTMİŞ OLABİLİRLER?
VROOM!
O SIRADA DEMİR KAPININ ARDINDA...

... BİR MOTOR SESİ DUYULDU...

YOKSA YİNE NARDA'YI MI KAÇIRIYOR-LAR?

BİR AN PENCERENİN ARDINDA ONU GÖRDÜ VE ARABA HIZLA UZAKLAŞTI...

- VE AYNI ANDA...

NARDA!
WHAM!

ONA BU KA-DAR YAKLAŞ-MIŞKEN..
FALK and REDBRICKS 12-28

MANDRAKE KENDİSİNİ BEKLEYEN TEHLİKEYİ..
YUKARI!
FALK and REDBRICKS 12-29

...OLAĞANÜSTÜ YETENE-GİNE BAŞVURARAK... SAVUŞTURDU...

SİLAHLI HAYDUT SAFDIŞI KALMIŞTI.

?!

CRACK!

AH!

TELEFONUNU KULLANABİLİR MİYİM? (MUTLAKA DİNLİYORLARDIR...)

UH.! PEKİ!

...KULLAN BAKALIM...

SAĞOL! (ŞİFRE KULLANMALIYIM...)

GERÇEKTEN DE "8"İN BÜTÜN TELEFONLARINI...

...DİNLEYEN GİZLİ SANTRAL HAREKETE GEÇTİ...

GOON'UN TELEFONU BU!

RING

AYNI ANDA POLİS MERKEZİNDE...

ÖZEL TELEFON BU!.. KİM ARIYOR ACABA?

RING

ALO... MARTA?

?

BEN HARVEY!

?!

BEN HARVEY! MARTA ORADA MI?

??

MANDRAKE BU.. TEHLİKE ŞİFRESİNİ KULLANIYOR!

BİR DAKİKA HARVEY! ŞİMDİ ÇAĞIRIRIM!..

"ÇABUK SGT"Yİ BURAYA YOLLA, ADAMS!

KONUŞMALARI DA KAYDEDİN!

MERHABA HARVEY! BEN MARTA!

DAHA SAMİMİ DAVRAN!

NASILSIN, SEVGİLİ KUMRUM?

??

FALK and REBERIOS 12-31

BÖYLECE TELEFONDA İLGİNÇ BİR... GÖRÜŞME...

...BAŞLADI..

BİRAZ BAŞIM AĞRIYOR, MİNİK KUŞUM!

?

EVET MİNİK KUŞUM..HEM DE ÇOK AĞRIYOR...

?

HAYIR... DAHA DOKTORA GİTMEDİM, CANIM!-

NEDİR BU?

BU KONUŞMAYI GİZLİ SANTRAL DA KAYDEDİYORDU...

VAH CANIM... DOKTORA DA GİTMEMİŞ... ZAVALLI SEVGİLİM.

BUNUN ANLAMI "BAŞIM DERTTE, YARDIM EDİN" DEMEK... DEVAM EDİN!

FALK and REBERIOS 1-1

İZLİYORSUNUZ DEĞİL Mİ?

ELİMDEN GELDİĞİ KADAR ŞEF..

DİNLE BEBEĞİM, ADRAN ROZ DARUMDU...

...SİYAH BİR DABARAA... 8705 LIKAPLAYIKI LARDALUN YO-KİPTA DİNE...

...YINMADURDUR SAYOK LERÇEKRE DÜÖL NUO...

??

SANTRALDEKİLER NEYE UĞRADIKLARINI..

...ANLAMAMIŞLARDI...

...SİYAH BİR DABARAA 8705 LIKAPLA..

BU NE BİÇİM KONUŞMA?

MANDRAKE BU DEFA BASİT ŞİFREYİ KULLANMIŞTI...

"NARDA ZOR DURUMDA SİYAH BİR ARABADA, 5078 PLAKALI, KIYI YOLUNDALAR, TAKİP EDİN, DURDURMAYIN YOKSA ÖLDÜRECEKLER ONU!"

BAŞKA NE HABER?

FALK and REBERIOS 1-3

DAHA NE VAR NE YOK ?

MESAJI KAYDETTİK, ŞEF...

GÜZEL!

ŞEF KONUŞMAYI KESMESİNİ İŞARET ETTİ...

TAMAM ŞEKERİM... HER ŞEY YOLUNDA... SONRA GÖRÜŞÜRÜZ (*)

(*) ANLAMI: "MESAJ ALINDI, HEMEN HAREKETE GEÇİYORUZ..."

TEŞEKKÜR EDERİM.

HAYRET.. BU DURUMDA BİLE BİR KIZLA KONUŞUYORSUN!

BU SIRADA SANTRALDA..

BİZİMKİLERDEN BİRİNİN BÖYLE KONUŞMASI İÇİN KAFADAN ÇATLAK OLMASI GEREK...

FALK and FREDERICKS 1-4

BÜTÜN BAĞLANTI NOKTALARI... ARABAYI DURDURMADAN İZLEYİN!

SIYAH, 5078 PLAKALI ARABAYI TAKİP EDİN... RAPOR BEKLİYORUZ!..

İKİ EKİP DERHAL YOLA ÇIKSIN. MANDRAKE TUZAĞA DÜŞÜRÜLMÜŞ..
HAYDİ, ARTIK BURAYI TERKEDİYORUZ...
BOŞUNA UĞRAŞIYORSUN. BENİ ÖLDÜRSEN BİLE KURTULAMAZSIN!
KAPILAR ZAMAN AYARINA GÖRE KİLİTLİ.. YA DA NÖBETÇİ VAR..
FARKETMEZ. NASIL OLSA YANIMDA SEN VARSIN!
HERKES SENİN TUTSAK OLDUĞUNU BİLİYOR!
FALK and REDONDO 1-6
BURADAN HİÇBİR TUTSAK CANLI ÇIKAMAZ.
YALAN! NARDA'NIN ÇIKTIĞINI GÖZÜMLE GÖRDÜM...
EVET AMA "Q" İLE BERABERDİ... YA DA BİR "X" İLE... BEN YAPAMAM!
"Q"LER ENGİZİSYONCU OLDUĞUNA GÖRE KİMBİLİR "X"LERİN GÖREVİ NEDİR?

BU SIRADA KENTİN BAŞKA BİR YERİN-DE...

İŞTE BURASI ŞEF! ISSIZ GÖRÜNÜYOR. KAPILAR VE PENCE-RELER DE-MİRDEN...

MANDRAKE İÇERDE! BEN İŞARET VERİNCE HAREKETE GEÇERSİNİZ!

IMPORT-2

BU SIRADA ANA YOLDAKİ SİYAH BİR ARABADA...

5078

FALK and RIVERA 1-7

...NARDA VE ESRAREN-GİZ "Q" VARDI...

HAAA... HAAA...

BİNA KONTROL ALTINA ALINIRKEN...

...DEVRİYE POLİSİ DE ARANAN ARABAYI GÖRMÜŞTÜ..

İŞTE SİYAH ARABA.. NUMARASI DA AYNI...

5078

FAKAT "Q" İZLENDİKLERİNİ FARKETMİŞTİ...

BU ARADA BİNAYI SARAN POLİSLER HAREKETE GEÇMEYE HAZIRDI...

"O" DURUMU NİCE ÇA-RANTİYE ALMAK İSTİ-YORDU...

GÜZEL.. PEŞİMİZDE OLMAMASI SE-NİN LEHİ-NE..!..

NARDA'YI BİR YERDE RAHATÇA ARABA-DAN İNDİR-MİŞLERDİ...

ARTIK İŞİMİZE BAKALIM! ACE-LEYE GEREK YOK, YAKTIMIZ BOL..!

FALK and REDBOCKS 1-11

ŞU İSKEM-LEYE OTUR!

KEŞKE O POLİSİ UYARABİL-SEYDİM!..

SAHİL YOLU KAVŞAĞINDA-LAR. NE YA-PAYIM?

ORADA KAL VE GÖZ-LE...

ŞU BANDI AĞ-ZINDAN ALALIM Kİ KONUŞABİ-LESİN!..

OHH!

NARDA İSKEM-LEYE DEMİR KELEP-ÇELERLE BAĞLAN-MIŞTI...

..VE GÖRMEN İÇİN DE GÖZLÜKLERİ ÇIKAR-TALIM...

!

NARDA ADAMI ANCAK BİR AN GÖRE - BİLDİ...

ÇÜNKÜ HEMEN ARDINDAN...

BEN "8" YİM.

ALK and REDRICKS 1-12

...ODAYI SPOTLARIN KÖR EDİCİ IŞIĞI DOLDURDU...

ŞİMDİ "8" HAKKINDA BİLDİĞİN HER ŞEYİ SÖYLE...

ENGİZİSYON BAŞLAMIŞTI...

NE SÖYLEMEMİ İSTİYORSUNUZ?

HER ŞEYİ EN BAŞINDAN ANLAT!.

BU SIRADA "8"İN SIĞINAĞINDA...

KAPILAR ÇELİKTEN VE İÇERDEN KİLİTLENMİŞ!.

O HALDE DİNAMİTLE UÇURALIM... ÇABUK!

ALARM!

ETRAFIMIZ SARILMIŞ... NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ?

PATRONA SORALIM!

ALK and REDRICKS 1-13

PATRON... AYNASIZLAR DIŞARDA... HEY PATRON...

O ADAM İÇERDE, ÇABUK KİLİDE ATEŞ ET!

!

AGIN! YOKSA KIRACAĞIZ!
POLİS Mİ? BURADA DAHA FAZLA KALAMAM. İSTER SEN BENİ VUR!.
DUR!
AMA MANDRAKE'NİN SİLAHA İHTİYACI YOKTU...
WHOOOSH
!?
SEN BİRAZ YUKARDA KAL!
ELİMİZDEN KURTULAMAZSIN MANDRAKE! GEBERTECEĞİZ SENİ!
!?
YOL AÇILDI... İÇERİ GİREBİLİRİZ!.
ÇABUK OLUN!
POLİS BİNAYA DALDIĞINDA...
...GANGSTERLER HÂLÂ KAPIYLA UĞRAŞIYORLARDI.
AYNA-SIZLAR!
ONLARI KARŞILAYALIM!

ŞEF HAREKÂTI BİZZAT YÖNETİ - YORDU...

... MANDRA - KE'NİN İPNOTİK ETKİSİNE GİRDİ - LER...

POLİSLERİN HAYRET DOLU BAKIŞLARI ALTINDA...
UHHHHHHH!
FALK and REEBOCKS 1-18
..KENDİLERİNİ MERDİVENİN DİBİNDE BULDULAR...
TOPAR-LANIN BAKALIM!
NE OLDU BİZE?
?
DİĞER İKİ HAYDUT DA HÂLÂ MANDRAKE'Yİ BEKLİYORDU...
??
KALK AYAĞA!
KALKAMIYORUM!
MANDRAKE! TANRI'YA ŞÜKÜR İYİSİN.. BURASI NE BİÇİM YER?
SANDIĞINDAN DA GARİP BİR YER ŞEF...
ŞEN BİR SÜRE DAHA ÖYLE KALACAKSIN!
HAYDUT GOON BU! BURADA NE İŞİ VAR?.
8'İN YEREL ŞEFLERİNDEN BİRİYMİŞ!
NEDİR BU 8?

ULUSLARARASI BİR CİNAYET ŞEBEKESİ... ŞİMDİLİK BÜTÜN BİLDİĞİM BU KADAR!.
BUNLAR DA ÖLÜM HÜCRELERİ... SUYLA YA DA ZEHİRLİ GAZLA DOLDURABİLİYORLAR!.
İNANILIR ŞEY DEĞİL!
FALK and REDBEANS 1-19

ARTIK AŞAĞI İNEBİLİRSİN!.
?
?

?
SENİNLE BİRAZ ÇENE ÇALACAĞIZ, GOON! ŞU ÖZGÜT HAKKINDA...

ŞEF! HARDA'DAN HABER ALDIK!
!

NARDA "Q"NUN YANINDA... BU KONUYLA BEN MEŞGUL OLACAĞIM ŞEF...
"Q" MU? DAKLIM İYİCE KARIŞTI!.
FALK and REDBEANS 1-20

O ANDA ASIL ZOR DURUMDA OLAN NARDA İDİ...

YAPTIĞIM ARAŞTIRMALARDAN 8'İN ÇAĞIMIZDA DA YAŞADIĞINI ÖĞRENDİM..

TARİH YER!..

BİLMİYORUM... SADECE TEZİM İÇİNDİ... AHHH...

BU ŞOK HATIRLAMAMA YARDIM EDER!..

TALK and REFERENCE 1-21

II.DÜNYA SAVAŞI.. ÇALIŞMALARIM BURAYA KADAR...DOĞRU SÖYLÜYORUM...

BİRDEN KÖRELTİCİ IŞIK KESİLDİ...

BU İŞE FARKINDA OLMADAN GİRDİN.. AMA ÇOK ŞEY BİLİYORSUN!

?

BEN "Q"... SORGU BİTTİ! "X"E TESLİM EDİLMESİNE KARAR VERDİM.

"X" Mİ?

EĞER ARAŞTIRMANI BİTİRSEYDİN Q'NUN SORGUCU...

X'İN DE CELLAT OL-
DUĞUNU ÖĞRENİR-
DİN...
!
AYNI
ANDA
MANDRAKE
DE..
ORADA!
FALK and
FREDERICKS
1-22
-- BULUNDUKLARI
YERE GELMİŞTİ...
BENİM GÖREVİM
BİTTİ!.
ARTIK SENİNLE
"X" MEŞGUL
OLACAK!..
BANA NE
YAPACAKLAR?
NARDA
MERAK
VE
KORKU
İÇİNDEYDİ...
"X"'İN GEL-
MESİ İÇİN
KARANLIĞI
BEKLEYECE-
ĞİZ!.
NİYE
KARAN-
LIK?..
BU İŞİ SAKİN SAKİN
HALLETMEK İSTİYORUM...
NARDA'NIN HAYATI
BUNA BAĞLI..
EĞER
GELEN
OLURSA
BİNAYA
YAKLAŞMA-
SINA
ENGEL
OL!
BU SIRADA UZAKTA
BİR YERDE..
NARDA'NIN
SORU VE CEVAP-
LARI HA-
ZIR...
KARAR İÇİN
ONLARI
KOMPÜTERE
VER!..
FALK and
FREDERICKS
1-24

KARANLIĞI BEKLEMEMİZİN NEDENİ BİRBİRİMİZİ GÖRMEMEMİZ İÇİNDİR!..
ŞEY... NEDEN?

NARDA'YA GÖRE ARTIK HİÇBİR KURTULUŞ UMUDU KALMAMIŞTI..

YÜKSEK RÜTBELİLER BİRBİRİNİ TANIMAZ. BÖYLECE YAKALANMA İHTİMALİ AZ OLUR...
YANİ... BENİM CELLADIMIN NASIL BİRİ OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUNUZ?

YA SEN ÖLÜMÜN NASIL BİR ŞEY OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.

PEKİ ONUN GERÇEK "X" OLDUĞUNU NASIL ANLAYACAKSINIZ?..
NARDA...
PAROLADAN TABİİ...
FALK and REBOCCHO
1-25

BU DURUMDA MANDRAKE'NİN BENİ BULMASI İMKÂNSIZ!

NARDA YAŞIYOR! AMA İÇERİ GİRERSEM ONU ÖLDÜREBİLİRLER. FAZLA VAKTİM DE YOK...
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved.
FALK and REBOCCHO
1-26

BİR ARADA, UZAK - LARDA..
ELEKTRONİK BEYİN KARARINI VERDİ!.
GETİRİN BANA!.
NARDA'NIN KADERİ BELLİ OLMUŞTU...
BUYURUN, EFENDİM!
"Q" CEVAP BEKLİYOR. HE - MEN ONA HA - BER VERİN!
RING
İŞTE TELEFON ÇALIYOR.
NE OLACAK ŞİMDİ?
KARAR VERİLDİ...ONU SERBEST BIRAKACAK - SIN. TABİİ HER ZA - MANKİ YÖNTEMLE!
ANLA - ŞILDI!.
İŞTE - IN KARARI!
O DA NE? OH...
-OH!
NARDA!
© King Features Syndicate, Inc., 1966. World rights reserved
DAHA FAZLA BEKLE - YEME - YEN MAN - DRAKE...

..."8"İN GİZLİ YERİNE BİR FIRTINA GİBİ DALDI...

İLK GÖRDÜĞÜ ŞEY DE..

...GARİP BİR SANDALYEYE YIĞILI KALMIŞ OLAN NARDA İLE...

NARDA!

...KAÇMAYA ÇALIŞAN BİR GÖLGE OLDU...

SONRA GÖLGE BİRDEN DÖNÜP ATEŞ ETTİ...

HAYDUT LAMBAYA NİŞAN ALMIŞTI...

BİR ÇEŞİT GAZ BU. NARDA'YI HEMEN DIŞARI ÇIKARTMALIYIM...

KAYBEDECEK ZAMAN YOKTU...

KENDİNDE DEĞİL. UMARİM SADECE BAYILMIŞ-TIR...
FALK and REBBUCKS 1-29

NASIL OLSA POLİSLER ONU YAKALAR...
YANGIN!
© King Features Syndicate, Inc., 1966.

BİR SİLAH SESİ..!..
BANG

POLİS HEMEN HAREKETE GEÇTİ...

BİNA YANIYOR!
TAMİRAT DOLAYISIYLA KAPALI...

MANDRAKE ALEVLERDEN KURTULMAYA ÇALIŞIR-KEN...
HER YERİ-Mİ GİBİ YANI-YOR!

FALK and REBBUCKS 1-31

..."O" DA HÜKÜM KULÜBESİNDEN HIZLA UZAKLAŞIYORDU..

KAÇIYOR! İZLE ONU, ÇABUK!

PEKİ!

FAKAT POLİS MEMURU ÇOK GEÇMEDEN...

?!

...BEKLEMEDİĞİ BİR OLAYLA KARŞILAŞTI...

FALK and REDERICKS 2-1

VAY CANINA! ARABA HEM KARADA, HEM DENİZDE GİDİYOR!..

KANUN NAMINA DUR...

NARDA HÂLÂ AYIL_MADI!..
ADAM YANGINI MAHSUS ÇIKAR_DI!..
!
FALK and FREDERICKS 2-2
BİRKAÇ SANİYE SONRA KULÜBE HAVAYA UÇTU...
HEREDEYİM BEN "OH MAN_BRAKE! NE OLDU?
SONRA ANLATIRIM NARDA...
POLİS MEMURU ELİ BOŞ DÖN_MÜŞTÜ...
ARABA DENİZ_DE BİR MOTOR GİBİ YÜZEREK UZAKLAŞ_TI!..
AMFİBİK BİR ARABA. HE_MEN TELSİZ_LE MERKEZE BİLDİR!..
KULÜBE DE HEMEN TUTUŞUVERDİ!..
BÜTÜN İZLERİ SİLMEK İÇİN YANGIN ÖNCE_DEN PLANLAN_MIŞTI!..
FALK and FREDERICKS 2-3
GERİYE BİR TEK BU GARIP ALET KALDI..
GERÇEKTEN ANLAŞILMAZ BİR DURUM...

NARDA! "Ö"NÜN NASIL BİRİ OLDUĞUNU GÖREBİLDİN Mİ?
BÖYLE BİZİNİ TANIMIYORUM!
MANDRAKE...
BU PÜSKÜRTME TABANCASINI İNCELETTİM, İÇİNDEKİ UNUTKANLIK YAPAN BİR ÇEŞİT ZEHİRMİŞ...
DEMEK ÖYLE!?
SAĞOL MANDRAKE, SAYENDE GOON VE ÇETESİNDEKİLERİ YAKALADIK...
FAZLA SEVİNME ŞEF. SEN ŞADECE ELEĞİN ÜZERİNDEKİLERİ TOPLADIN.
?
*¼#G!
ŞU AMFİBİK ARABA HÂLÂ BULUNAMADI...
BİR DENİZALTI ONA YARDIM ETMİŞ OLABİLİR...
8"DEKİLER NARDA'YI AZ DAHA ÖLDÜRECEKLERDİ...
ÖYLE BİR ÇETE YOK... İSTERSEN GOON'A SOR!
8"Mİ? O DA NE DEMEK!
GÖRDÜN MÜ? BUNU KENDİLİĞİNDEN YAPMIŞ...
ONLARLA TEK BAŞIMA KARŞILAŞACAĞIMA EMİNİM!
BU MACERANIN SONU...

YENİ MACERA

KRİSTAL KÜP

MANDRAKE

AKILALMAZ BİR NUMARAYLA, AKADEMİ KENDİLİĞİNDEN YOK OLARAK..

!!!

- DOĞAÜSTÜ ALEMİN EN ÜNLÜ VE BİLGE KİŞİLERİNİ DÜNYANIN DAMINA SAKLAR..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

TAŞI YERİNDEN OYNATAN SİHİRLİ KELİMEYİ BÜYÜCÜLERDEN BAŞKA HİÇ KİMSE BİLMEZ..

BÖYLELİKLE DE BU GİZLİ CENNET..

TÜM GÖZLERDEN UZAK YAŞAMINI SÜRDÜRÜR..

..SADECE SİHİRBAZLARA, BÜYÜCÜLERE, VE FİLOZOFLARA AÇIKTIR.

HER YIL BÜTÜN DÜNYADAN SEÇİLEN İKİ GENÇ BU AKADEMİYE ÖĞRENCİ OLARAK ALINIR..
BU ŞANSLI GENÇLERİN BİR ÇİFTİ DE MANDRAKE'YLE KARDEŞİ DEREK'Dİ..
?!!!
İKİ KARDEŞ BURADA YEDİ YILLIK BİR ÖĞRENİM GÖRDÜLER..
!!
..VE SON OLARAK DA AKADEMİ BAŞKANI THERON'DAN BU İŞİN EN ÖNEMLİ YANINI, BEYİN GÜCÜNÜ KULLANMAYI ÖĞRENDİLER..
FALK and RETBOCK'S 11-20
Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ARTIK ÖĞRENİMLERİ BİTMİŞ GENÇ MANDRAKE DÜNYANIN EN BÜYÜK SİHİRBAZI OLMUŞTU..
FALK and RETBOCK'S
BİR GÜN..
AKADEMİNİN İHTİYACI OLAN ENERJİYİ HANGİ GÜÇLE SAĞLIYORSUNUZ THERON?
GÜÇLERİN EN GÜÇLÜSÜYLE MANDRAKE.. BEYİN GÜCÜYLE..!
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HER GÜN BİRİMİZ ZEKÂ JENERATÖRÜNÜN BAŞINA OTURURUZ - BÖYLECE BÜTÜN SİTENİN ENERJİ İHTİYACI KARŞILANMIŞ OLUR. BU ARADA HER GÜN BİR DAMLA DA YAĞ KULLANIRIZ..

YAĞ MI? NE İÇİN?..

JENERATÖRÜN ÜSTÜNDEKİ LEKELERİ SİLMEK İÇİN.

YILLAR SONRA SİHİRBAZLIK AKADEMİSİNİN TENHA BİR KÖŞESİNDE..

.. AKADEMİ BAŞKANI THERON KRİSTAL KÜPÜ ÇIKARMIŞ..

İNSAN DÜŞÜNCESİNİ, DÜNYANIN EN UZAK NOKTASINA VE HATTA YILDIZLARA BİLE GÖNDEREBİLECEK GÜÇTEKİ BU ALETLE..

.. ESKİ BİR ÖĞRENCİSİNİ ARAMAYA BAŞLAMIŞTI..

MANDRAKE..

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

YILIN DEV GÖSTERİSİ... SİHİRBAZLAR KRALI.. MANDRAKE VE SANATI..

BEBEK BİLE OLSA BİR FİLİ BU ŞEKİLDE TAŞIMANIN ZORLUĞUNU TAKDİR EDERSİNİZ..

!!!

TALK and REBECKS 11-24

BU ARADA XANADU'DA..

BAYAN NARDA!

NE VAR HOJO..?

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

KIRMIZI IŞIK YANIYOR..

EĞER SABIRLI BİR FİL BULABİLİRSENİZ BU NUMARAYI SİZ DE YAPABİLİRSİNİZ..

VAY CANINA!

İMKÂNSIZ..

NASIL YAPIYOR BUNU..?

MANDRAKE BURADA YOK HOJO.. BİLİYORSUN, GÖSTERİSİ VAR BUGÜN..
EVET AMA..
KIRMIZI IŞIK YANARSA, NEREDE OLURSA OLSUN KENDİSİNE HABER VERMEMİZİ SÖYLEMİŞTİ..
!
FAKAT DAHA BİR SAATLİK GÖSTERİLERİ VAR EFENDİM!
O HALDE ABDULLAH'I ÇAĞIRIN LÜTFEN..!
HAY ALLAH.. ŞİMDİ DE ŞAPKADAN ÇIKTI..
?
BAYAN NARDA.. SİZİNLE KONUŞMAK İSTİYOR..
NARDA MI?
TALK and REDDICKS 11-26
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
KIRMIZI IŞIK YANDI.. HOJO ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞUNU SÖYLÜYOR- DOĞRU MU?
EVET NARDA!

TEŞEKKÜRLER.. ŞİMDİ SİZE..
BZZZ BZZZ BZZZ
!
?!
BAYANLAR BAYLAR.. HEPİNİZDEN ÖZÜR DİLERİM. UÇMAMIZ GEREKİYOR..
ZİRA BİR SİHİRBAZIN SAHNEDEN AYRILIŞI DA SİHİRBAZCA OLMALI..
?!!!
FAKAT SALONDA 2000 KİŞİ VAR.. GÖSTERİYİ KESEMEZSİNİZ..
GİTMEK ZORUNDAYIM. DURUM ÇOK ÖNEMLİ. ONLARA BİRAZDAN DÖNECEĞİMİ SÖYLEYİN!
NARDA NE DEDİ ABDULLAH..?
KIRMIZI IŞIK YANMIŞ..

YANILMIYOR - SAM BUNUN BİR TEK ANLAMI VAR.. THERON SENİ ARIYOR!
MANDRAKE CEVAP VERMEDİ.. O ANDA BİR BAŞKA SESİ DİNLER GİBİYDİ SANKİ..
?
MANDRAKE- MANDRAKE-
MANDRAKE.. NİYE TELAŞLISIN BÖYLE? O IŞIĞIN ANLAMI NEDİR..?
HAY ALLAH!
.. DİĞERLERİNİN ŞAŞKIN BAKIŞLARI ARASINDA EVE KOŞTU..
MANDRAKE- MANDRAKE-
... VE ARKASINDAKİ BÜTÜN KAPILARI KAPATARAK ODASINA ÇEKİLDİ..
YANINA GİREBİLİR MİYİZ ABDULLAH..?
?
HAYIR!

NEDEN? BİZDEN GİZLİ NESİ OLABİLİR Kİ..?
?
ONA KARIŞMAMIZ DOĞRU OLMAZ NARDA.. ARZU EDERSE KENDİSİ ANLATIR..

MANDRAKE KIRMIZI IŞIĞA BAKARKEN HAFİF BİR FISILTI DUYAR GİBİYDİ..
MANDRAKE-MANDRAKE-

BİR ELİNİ IŞIĞIN ÖNÜNE SİPER EDEREK, DİĞER ELİYLE GÖRÜNMEYEN BİR IŞIN ÇALIŞTIRDI..

..VE GİZLİ BİR KAPAĞI AÇTI..

MANDRAKE-
KAPAĞIN ARKASINDA TENCERE ŞEKLİNDE BİR KUTU VARDI..
MANDRAKE-MANDRAKE-

DOSTUMUZ BU KUTUYU SANKİ DÜNYANIN EN KIYMETLİ ŞEYİNİ TAŞIRCASINA, BÜYÜK BİR DİKKATLE ALDI..
MANDRAKE-MANDRAKE-

BURADAYIM THERON!
MANDRAKE MANDRAKE..
TALK and FREEDOMS
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

AKADEMİDEKİ KRİSTAL KÜPÜN ESTYDİ BU.. VE FISILTILAR DA ONDAN GELİ- YORDU..
SENİ DİNLİYORUM!

ANSIZIN KÜPÜN İÇİNİ BİR SİS TABA - KASI KAPLADI..

..VE SİS BULUTUNUN İÇİNDE KÜÇÜK BİR SARAY GÖ- RÜNDÜ..

HOŞ GELDİN MANDRAKE...

MANDRAKE BÜTÜN BENLİĞİNİ KRİSTAL KÜPE VERMİŞ VE ESKİ OKULUNA ULAŞMAYI BAŞARMIŞTI..
TRANS HALİNE GEÇEN DOSTUMUZ..
..KENDİSİ XANADU'DAYKEN DÜŞÜNCELERİNİ TİBET'E GÖNDERMİŞTİ..

MANDRAKE !
THERON!

BEYİN DAL-
GALARINA
EN BÜYÜK GÜCÜ KAZANDIRAN
KRİSTAL KÜP..

ONU KENDİNDEN ALMIŞ
THERON'UN KARŞISINA
ÇIKARMIŞTI..

BENİ
NİYE
ÇAĞIRDIN
THERON..?
AKADEMİMİZ VE İÇİN-
DEKİ HER ŞEY SENİN
DE ÇOK İYİ TANIDIĞIN
ESKİ BİR DÜŞMANIN
TEHDİDİ ALTINDA
MANDRAKE..

BİR EŞİ MANDRAKE'DE, DİĞERİ DE THERON'DA OLAN KRİSTAL HARİKA SAYESİNDE..
.. ARADAKİ KİLOMETRELERİ SIFIRA İNDİRMİŞLERDİ..
PEKİ.. KİM BU DÜŞMAN ?
LUCİPHOR .. YANİ DİĞER ADIYLA KOBRA..
BİZDEN KRİSTAL KÜPÜ İSTİYOR. VERMEZSEK HEPİMİZİ YOK EDECEKMİŞ..
?
BİLİYORSUN DÜNYADA BU KÜPTEN SADECE İKİ TANE VAR..
ÜSTELİK SANDIĞIN GİBİ BUNLAR YALNIZCA BİRER DÜŞÜNCE YANSITICISI DA DEĞİL..

BU KÜPLER BEYİN GÜCÜNÜ "n" İNCİ DERECEYE KADAR YÜKSELTEBİLİR..
YANİ SONSUZ..
EVET- BİLİYORSUN SİSTEMİMİZİN ELEKTRİK ENERJİSİ İHTİYACINI DA BU ŞEKİLDE KARŞILIYORUZ..
HATTA GEREKTİĞİ GİBİ KULLANILABİLİRSE TÜM DÜNYAYI AYDINLATMAYA DA YETER.
?!
HAKLISIN. İNSAN HAVSALASINA SIĞMAYAN BU ALET..
TABİİ DÜRÜST ELLERDE BULUNURSA. AKSİ TAKDİRDE KORKUNÇ BİR SİLAH DA OLABİLİR..
..SÖYLENDİĞİNE GÖRE AKADEMİMİZE 4000 YIL ÖNCE TANRININ MELEKLERİ TARAFINDAN VERİLMİŞ..
BİZ BU MELEKLERİN ASLINDA ZAMAN GEZGİNLERİ OLDUKLARINI BİLİYORUZ.. BİR BAŞKA YILDIZDAN GELMİŞLER VE BİZE BUNLARI ARMAĞAN ETMİŞLER..
TALK AMONG THEMSELVES 12-10
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

HIÇ SES YOK. İÇERİ - DE NE OLUYOR DERSİNİZ..?
XANADU' DA--
BİRAZDAN ANLA - RIZ..
İÇERİDE DOSTUMUZUN TRANS HALİ DEVAM EDİYORDU..
AKADEMİDE..
ŞÜPHESİZ O YABANCILAR KÜPLERİ İYİ YOLDA KULLANACAĞIMIZI DÜŞÜNEREK VERDİLER..
AMA KÖTÜ BİRİNİN ELİNE GE - ÇERSE DÜNYAMIZ BİR ANDA YOK OLABİLİR-
BUNU HİÇ KİM - SE BAŞARA - MIYACAK THERON..!
UMARIM ÖYLE OLUR.. ATALARIMIZ NE OLDUKLARINI BİLMEDİKLERİ BU ALETİ..
" YILLARCA BİRER İLAH OLARAK KABUL ETMİŞLER VE TAPMIŞLAR.. "

NİHAYET İKİ YÜZ YIL ÖNCE BABAM KÜPÜN MUCİZEVİ GÜCÜNÜ FARKETMİŞ..

İKİ YÜZ YIL ÖNCE.. BABAN MI ?
THERON KAÇ YAŞINDA ACABA..?

MANDRAKE KENDİ KÜTÜPHANESİNDEYDİ AMA THERON'UN SÖZLERİNDEN DUYDUĞU HAYRET YÜZÜNDEN KOLAYCA OKUNABİLİYORDU..

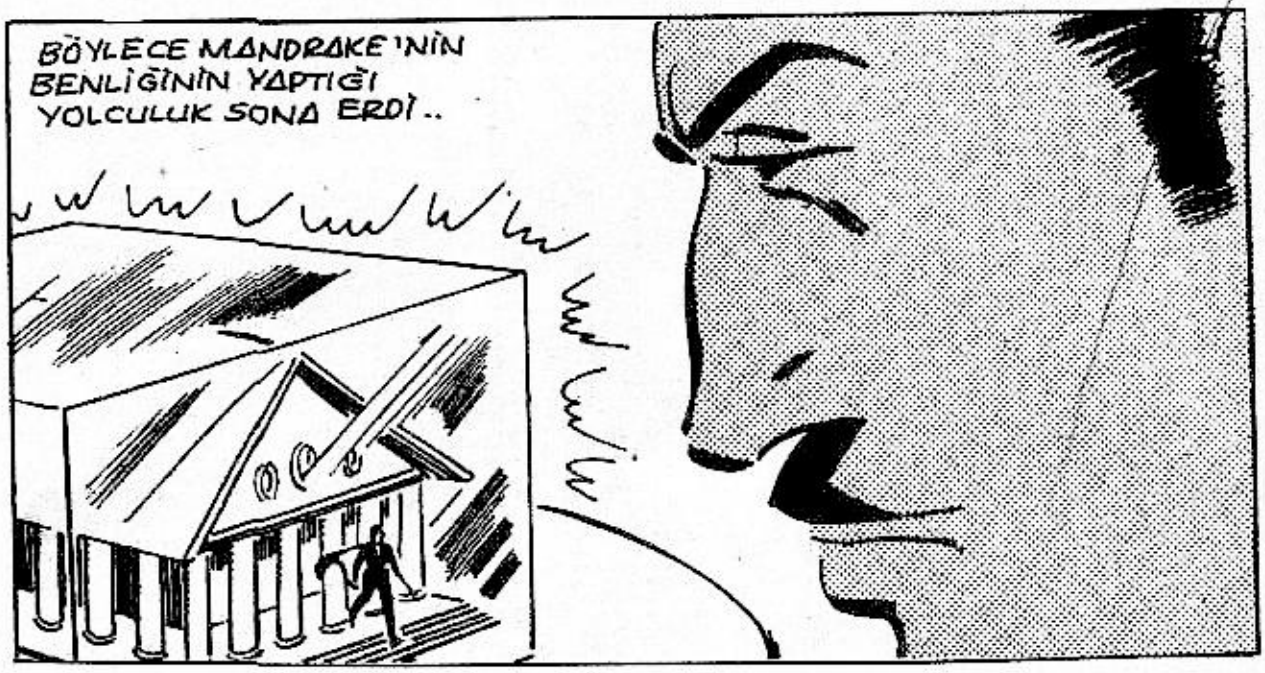
ZIRA BENLİĞİ ÇOK ÖTELERDE TİBET'DEKİ AKADEMİDEYDİ..
KÜPÜN BİR EŞİNİ NEDEN BANA VERDİN THERON ?
SANA GÜVENDİĞİM İÇİN..!

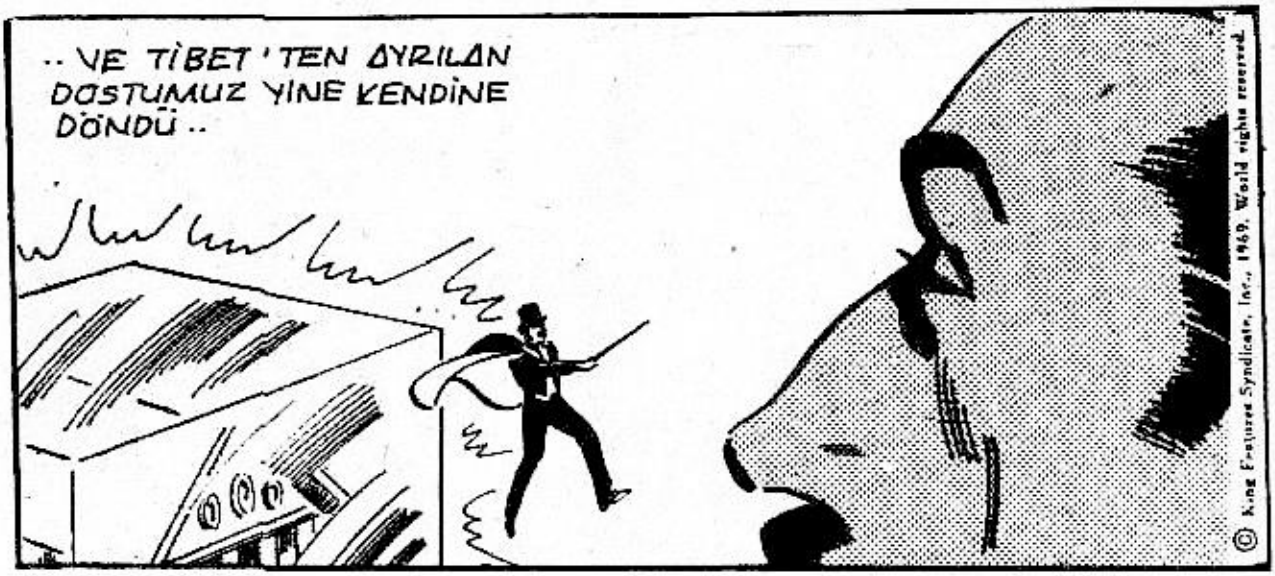
EMİN ELLERDE OLDUĞUNU BİLDİĞİMDEN İÇİM RAHATTI..
AMA ŞİMDİ KOBRA DENEN YILAN BUNA GÖZ DİKTİ..
ONA ENGEL OLMALISIN MANDRAKE..
?!

HÂLÂ SESİ ÇIKMIYOR.. MERAK ETMEYE BAŞLADIM ABDULLAH..
SABIRLI OL. NARDA..
ABDULLAH DOSTUNUN O ANDAKİ DURUMUNU BİLİYOR, RAHATSIZ EDİLMESİNİ İSTEMİYORDU..
ZIRA O ANDA MANDRAKE ONLARDAN ÇOK UZAK-TAYDI..
KÜPÜN PEŞİNE DÜŞTÜ- ĞÜNE GÖRE, DEMEK O CANAVAR HÂLÂ SAĞ..
EVET MANDRA-KE..
ONU SON OLARAK İKİ YIL ÖNCE COCKAİGNE'DE GÖRMÜŞ-TÜM..
SÖYLEMENE LÜZUM YOK DOSTUM. BUN-LARI BEYNİN-DE OKUYABİ-LİYORUM-
O ALÇAK SENDEKİ KÜPTEN HABERSİZ-!

EĞER İKİ KÜP-TEN BİRİNİ ELİNE GEÇİRİRSE KÖTÜ-LÜĞÜ KORKUNÇ BİR GÜÇ KAZA-NIR..
KÜPÜ İSTEDİĞİNİ NASIL ANLADIN THERON..?
GEÇENLERDE BİR MESAJ GÖNDERDİ..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
GÖREVLE BİR BAŞKA YERE GİDEN BİR ARKADAŞIMIZ..
?
" YOLDA KOBRANIN ADAM-LARININ ELİNE DÜŞMÜŞ.."
KOBRA'NIN GÖNDER-DİĞİ MESAJ ADAMIN SIRTINDA YAZILIYDI..
!?
THERON KRİSTAL KÜP BENİM OLACAK..!

(C) King Features Syndicate, Inc., 1969 World rights reserved.


BÖYLECE MANDRAKE'NİN BENLİĞİNİN YAPTIĞI YOLCULUK SONA ERDİ..


..VE TİBET'TEN AYRILAN DOSTUMUZ YİNE KENDİNE DÖNDÜ..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

FALK and BARRACK

GELEBİLİR-SİNİZ ÇOCUK-LAR..
?!

OH.. NEYSE.. MERAKTAN ÖLECEKTİM..
!
BİR ŞEYİN YOK YA?
İŞLER YOLUNDA MI?
NE OLDU?
ÇOK UZAKLARDA THERON'LA KONUŞTUM..
HAY ALLAH.. ABDULLAH'IN BAHSETTİĞİ KRİSTAL KÜP MÜ BU?
!
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
NELER KONUŞTUNUZ THERON'LA..?
BU KRİSTAL KÜPTEN DÜNYADA YALNIZ İKİ TANE VAR..
!
BUNLARDAN BİR TANESİ BİLDİĞİNİZ GİBİ BENDE. DİĞERİ DE SİHİRBAZLIK AKADEMİSİ BAŞKANI THERON'DA..
!

SINIRSIZ BİR GÜCE SAHİP OLAN BU KÜPLERDEN THERON'DA OLANI TEHLİKEDE..
NEDİR BU TEHLİKE..?
LUCİPHOR ADLI ESKİ BİR DÜŞMAN KÜPÜ İSTİYORMUŞ..
LUCİPHOR MU..? HİÇ DUYMADIM..
BİRAZ BAHSEDER MİSİN BU ADAMDAN..?
TABİİ.. ASLINDA ONU SİZ DE TANIYORSUNUZ..!
TANIYOR MUYUZ..?
EVET AMA TAKMA ADIYLA..YANİ KOBRA OLARAK..
HAY ALLAH! ÖLMEMİŞ MİYDİ O?
ÖLMÜŞTÜ.. HEM DE COCKAİGNE'DE..
KİM BU KOBRA..?

ONUNLA SON KARŞILAŞMAMIZI HATIRLAMIYOR MUSUN ABDULLAH..?
HATIRLAMAZ OLUR MUYUM HİÇ..
DUYDUĞUNUZ BU SESLER TÜM ŞATOYU HAVAYA UÇURMAK İÇİN KURDUĞUM MEKANİZMADAN GELİYOR..
CLICK! CLICK!
CLICK!

YANINA GİTTİĞİMİZDE, KARŞIMIZDAKİNİN KOBRA'NIN GÜMÜŞ MASKESİNİ TAKMIŞ BİR ROBOT OLDUĞUNU GÖRDÜK.. SES DE ORADAKİ BİR TEYPTEN GELİYORDU-
HEP BİRLİKTE ÖLECEĞİZ!

SONRA BİR ANDA ŞATO HAVAYA UÇMUŞTU..

KOBRA KENDİ KENDİNİ YOK ETTİ. NİHAYET KURTULDUK O CANAVARDAN..
PEK SANMIYORUM, SEGRİA!

O KORKUNÇ ADAM BENİ KENDİNE KRALİÇE YAPMAK İSTEMİŞTİ. HALÂ ÖLMEMİŞ DEMEK..
SONU OLMAYAN BİR KÂBUSA BENZİYOR BU..
Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.
ANLAŞILAN BEN YOKKEN TANIMIŞSINIZ ONU..
ŞANSIN VARMIŞ..!
HEM DE ÇOK..!
ÖNCE ŞU KÜPÜ YERİNE KALDIRAYIM..
GERÇEKTEN ÇOK MU, KIYMETLİ MANDRAKE..
EVET.. ZİRA TÜM DÜNYAYA YETECEK ELEKTRİĞİ ÜRETECEĞİ GİBİ TÜM DÜNYAYI DA BİR ANDA MAHVEDEBİLİR.
!
O ALÇAĞIN SENDEKİ KÜPTEN HABERİ YOK MU ?
YOK.. OLSAYDI DURUR MUYDU HİÇ ?
ALK and

ŞİMDİLİK SADECE THERON' DAKİNDEN HABERDAR. ÖĞRENİNCE BUNUN PEŞİNE DE DÜŞECEĞİNDEN EMİN OLABİLİRSİN.
OH.. UMARIM BÖYLE BİR ŞEY OLAMAZ..

ŞİMDİ MÜSADENİZ.. LE ŞUNU ORTADAN KALDIRAYIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

ANSIZIN MANDRAKENİN ELLERİ GÖZLE İZLENEMİYECEK BİR ÇABUKLUKTA İŞLEMEYE BAŞLADI VE DUVARDAKİ DELİK KAPANDI..
!??

HAY ALLAH.. NASIL KAPATTIN O KAPAĞI..?
BU GİZLİ KALMALI NARDA.. EĞER BUNU HİÇ BİRİNİZ BİLMEZSENİZ KİMSE DE SİZDEN ÖĞRENEMEZ.

ORADA EMNİYETTE Mİ BARİ..
DUVAR BU CETVELDEN DAHA KALIN BİR ÇELİKTEN YAPILMIŞTIR.

YA BİRİ YAKLAŞIP..
ŞÖYLE Mİ?
ANSIZIN DUVAR BİR IŞIN PLAKASIYLA KAPLANDI-
?!
BU DA NE?
PING!

KÜPÜN ASIL KORUYUCUSU BU IŞINLARDIR- BİRİ DOKUNMAYA KALKARSA SONU BU CETVELİNKİ GİBİ OLUR..
!!!

ZİRA LASER IŞINLARI HER ŞEYİ BİR KÂĞIT GİBİ YAKAR..

YAY CANINA- TEMİZLİK YAPARKEN O DUVARA YAKLAŞMAMAMI NEDEN İSTEDİĞİNİ ŞİMDİ ANLIYORUM..
HA!. HA! HA!

DİNLEYİN.. 12 YAŞIMDAYKEN KARDEŞİM DEREK'LE BİRLİKTE SİHİRBAZLIK AKADEMİSİNE GİTTİK..
BİZE HİÇ BAHSETMEDİN BUNDAN!..

"THERON'DAN SONRA EN İYİ HOCAMIZ BİZE BEYİN GÜCÜNÜ ÖĞRETEN LUCİPHORDU.."

"FAKAT MESLEĞİ ONU TATMİN ETMİYORDU. DIŞ DÜNYAYA KARIŞIP ELİNDEKİ KORKUNÇ GÜCTEN YARARLANMAK TI DÜŞÜNCESİ.."

"BİR GECE AKADEMİNİN HER ZAMAN MUHAFIZSIZ DURAN HAZİNESİNİ SOYARAK KAÇTI.."

ÖNCE HİÇ KİMSE LUCİPHOR'DAN ŞÜPHELENMEDİ.. ZIRA O GÜNE DEK AKADEMİDE HİÇ SUÇ İŞLENMEMİŞTİ..

"SONRADAN GELİP KRİSTAL KÜPÜ DE İSTEYİNCE SOYGUNU ONUN YAPTIĞI ANLAŞILDI.."

NE İÇİN KULLANIYOR SUNUZ O KÜPÜ..?
AKADEMİNİN İHTİYACI OLAN ELEKTRİK ENERJİSİNİ TEMİN ETMEK İÇİN..!
"HER GECE SIRAYLA BİRİMİZ KÜPÜN BAŞINDA OTURURDU - O GECE SIRA BENDEYDİ.."
BEN GEREKLİ ENERJİNİN OLUŞMASI İÇİN BÜTÜN BENLİĞİMİ KÜPE TEKSİF ETMİŞTİM..
" BU YÜZDEN GELDİĞİNİ DUYMADIM.. "
O GÜÇLÜ KUVVETLİ BİR ADAM, BENSE 16 YAŞINDA BİR ÇOCUKTUM - TAM BENİ ÖLDÜRMEK ÜZEREYKEN KARDEŞİM YETİŞTİ -

MANDRAKE ESKİ ANILARININ ETKİSİYLE HEYECANLANMIŞTI..
DEREK İÇERİ GİRDİĞİNDE LUCİPHOR, YANİ KOBRA KILICINI ÇEKMİŞ BENİ ÖLDÜRMEK ÜZEREYDİ..
LUCİPHOR..!
!

"DEREK KOBRA'NIN SİHİRLİ GÜCÜNÜ KULLANMASINA VAKİT BIRAKMADAN ÜZERİNE ATILDI.."

"HEMEN ALARM DÜĞMESİNE BASARAK DEREK'İN YARDIMINA KOŞTUM.."

"ZİLLER KOBRA'YI BİR ANDA DURDURDU..
RING
!
RING
RING

"THERON ORAYA GELİNCE İŞİNİN ZORLAŞACAĞINI ANLAMIŞTI.."
RING

"KÜPE DOĞRU KAŞTI, HEMEN ÜZERİNE ATILDIM.."
@!★#!!
LUCİPHOR.. ÇILDIRDIN MI SEN ?
KÜPÜ ÇALMAK İSTİYORDU..
"BÖYLECE KÜPÜ KURTARDIK.."
@*!★!!
" KÜPÜ ÇALAMADI AMA AKADEMİNİN BÜTÜN SERVETİNİ GÖTÜRMEYİ BAŞARDI.."
BUNCA YIL SONRA AYNI ADAM KOBRA ADIYLA YİNE KÜPÜN PEŞİNDE!
© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

THERON'A SÖZ VERDİM. HEMEN AKADEMİYE GİTMEM GEREK..
HOJO.. ABDULLAH VE BENİM İÇİN İKİ BİLET AL..
BENİM İÇİN DE..

FAKAT..
O ALÇAĞIN YAŞADIĞINI DUYDUKTAN SONRA BENİ BURADA TEK BAŞIMA BIRAKAMAZSINIZ..

AMA ÇOK TEHLİKELİ BU..
SENİN YANINDA NE OLURSA OLSUN KORKMAM. BURADA KALIRSAM GÖZÜME UYKU GİRMEYECEK.. LÜTFEN..

ÜÇ BİLET AL HOJO..

BİZE YARDIMCI OLABİLİRDİN HOJO - AMA BURADA DA BİRİNİN KALMASI GEREKİYOR..
BİLİYORUM.. İYİ ŞANSLAR..

ONU GERÇEKTEN GÖRECEK MİYİZ DERSİNİZ.?
KİMİ?

KİMİ OLACAK..? KOBRA'YI ! O GÜMÜŞ MASKEYİ BİR DA- HA GÖRÜRSEM İNANIN KALBİM DURUR..

DOSTLARIMIZ UZUN BİR YOLCULUKTAN SONRA TİBET'E GELDİLER..

HAY ALLAH.. BUNLAR DA KAĞNI ARABASINDAN FARKSIZ..
ÖYLE HEYECANLI - YIM Kİ..

NARDA HEYECANLANMAKTA HAKLIYDI BU TEPELERDE SİHİRBAZLIK AKADE- MİSİ VE EZELİ DÜŞMANLARI KOBRA VARDI..

GAYRET ÇOCUKLAR.. İKİ SAATLİK YOLUMUZ KALDI..
İKİ SAAT Mİ ?

THERON KOBRA'NIN ADAMLARININ AKADEMİYİ SARDIKLARINI SÖYLEMİŞTİ..
?

ANLAYACAĞINIZ ESKİ DOSTUMUZUN YARDAKÇILARI HER AN KARŞIMIZA ÇIKABİLİRLER..
!!
!

O HALDE DURUMUMUZ KRİTİK DESENE !
OLABİLİR.. TABİİ GELDİĞİMİZİ HABER ALMIŞLARSA..

GERÇİ KRİSTAL KÜPÜN PEŞİNDE AMA BURADA OLDUĞUMUZU DUYARSA ŞU DAĞLARI TEPEME YIKMAK İÇİN HER ŞEYDEN VAZGEÇER..

BRR.. SENDEN ÇOK MU NEFRET EDİYOR..?
EVET.. NORMALİ DE BU ZATEN..
HAYAT BOYU BİRÇOK DEFA KARŞI KARŞIYA GELDİK. SONUNDA BİRİMİZİN ÖLÜMÜ ÖTEKİNİN ELİNDEN OLACAK..

DİKKATLİ OLALIM.. HER AN SALDIRABİLİRLER..
HAKLISIN ABDULLAH..

GELDİĞİMİZİ FARKETTİKLERİNDE KARIŞACAK BURASI..
YÜZLERİNİZİ KAPATIN.. GÖZETLENİYOR OLABİLİRİZ..

KAYALARIN ARASINDAKİ GİZLİ BİR KAMERA MANDRAKE'NİN SÖZLERİNİ DOĞRULUYORDU..
KENDİSİ DE BURALARDA MI ACABA?
SANMIYORUM..
KENDİSİ UZAKTA BİR YERDEDİR AMA BÜTÜN YOLLARI ELEKTRONİK ALETLERLE KONTROL ETTİĞİNDEN ŞÜPHEM YOK.
WHIRR.
TALK and

WHIRRR
AKADEMİYE YAKLAŞTIKLARI SIRADA..
ŞU KÖŞEYİ DÖNDÜK MÜ TAMAM..

YOLLARINA DEVAM EDİYORLAR EKSELANS..
İYİCE YAKLAŞSIN ONLARA..

BİZİ ELLERİNE GEÇİRİRLERSE NE YAPARLAR ACABA?
THERON'UN ZORDURUMDA KALARAK KÜPÜ VERMESİ İÇİN AKADEMİYE HİÇ KİMSEYİ BIRAKMIYORLAR!
!
BUNUN İÇİN DE YAKALANIRSAK BİZİ ÖLDÜRÜRLER. HAZIR OLUN! GELDİK!

GİRİŞİ NEREDE?
GİZLİ BİR KELİMEYLE AÇILAN ŞU KAYANIN ARKASINDA.. BEN O KELİMEYİ SÖYLER SÖYLEMEZ YERE ATLAYIN.. ANLAŞILDI MI?
ŞEY..! GULP.. EVET..

HAZIR OLUN..!
CIK!-

İÇERİ GİRECEK-LER EKSE-LANS.!
GÖRDÜM.. ATEŞ EDİN-!

MANDRAKE'NİN GİZLİ KELİMEYİ SÖYLEME-SİYLE BİRLİKTE YERİNDEN OYNAYAN KAYA AKADEMİYE GİDEN GİZLİ YOLU ORTAYA ÇIKARDI..
CIK!-
YERE ATLAYIN..

TUTUN SOWIKLARI-NIZI!.

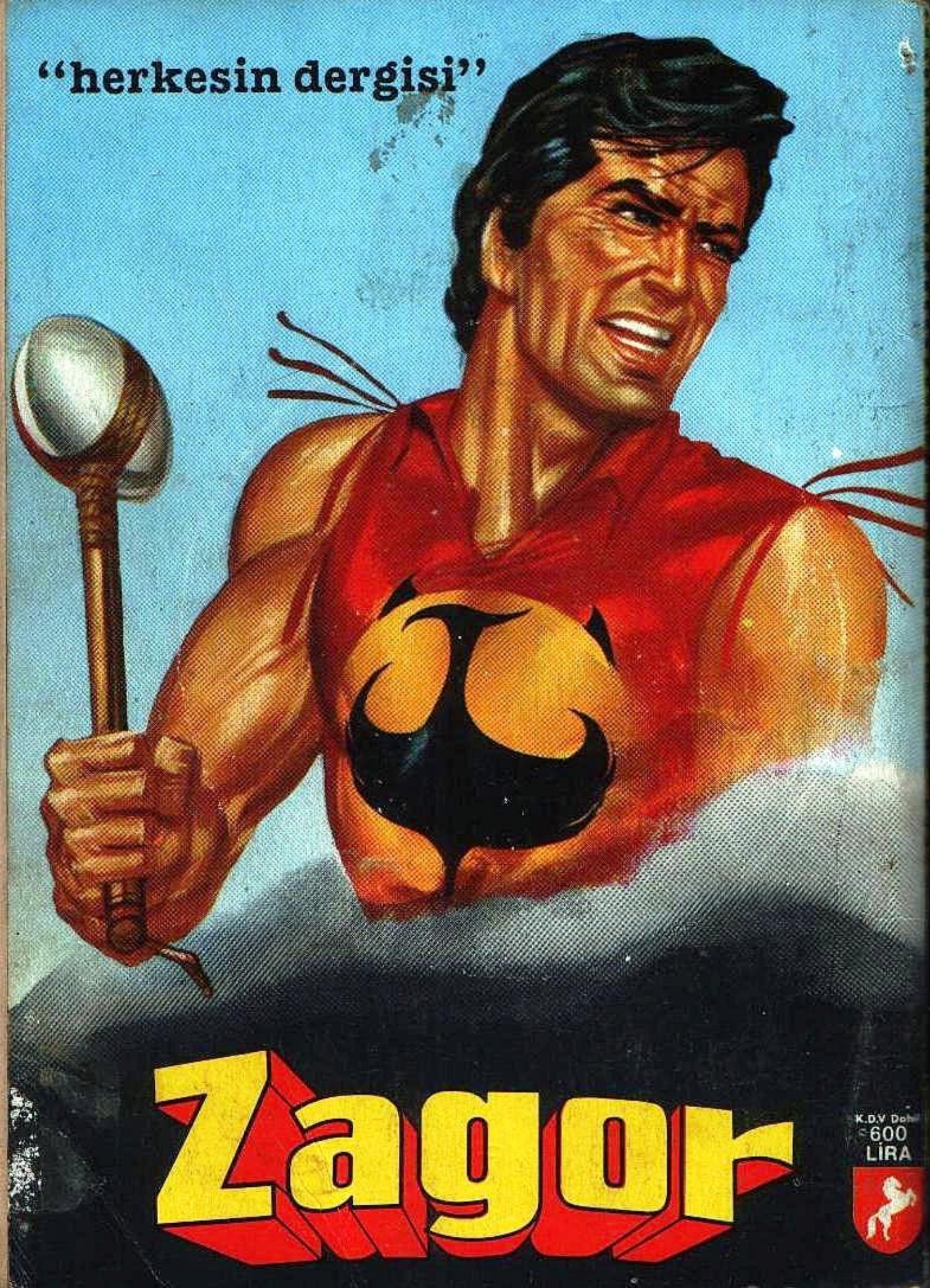
ATEŞ! EDİN.. ATEŞ..!
?!

MANDRAKE'NİN GAZ BOMBASINI FIRLATMASIYLA ORTALIĞI KAPLAYAN YOĞUN SİS DÜŞMANLARI ŞAŞIRTTI..
!!
DOSTLARIMIZ HIZLA İÇERİ KOŞTULAR..
HİÇ BİR ŞEY GÖREMİYORUM..
ATEŞE DEVAM EDİN - İÇERİ GİRMELERİNE ENGEL OLMALIYIZ..
ÇABUK TÜNELE KOŞUN..
BU ARADA KAMERALAR DA ÇALIŞIYORDU..
WHIRR
PEŞLERİNDEN KOŞUN! ATEŞE DEVAM EDİN..

Devamı Gelecek Sayıda

MANDRAKE Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: M. SEZEN YALÇINER
Klodfarer Cad. No: 16 Türbe-İSTANBUL - Tel: 522 45 32

"herkesin dergisi"



Zagor

K.D.V Dahil
600
LİRA

ÇİZGİ DİYARI
ÇİZGİ ROMAN HEPİMİZİN!

SİHİRBAZLAR KRALI
MANDRAKE

maneviyatkutuphanesi